

PENNA, R., *Paolo scriba di Gesù*, Edizioni Dehoniane, Bologna, 237 pp.

Para la gran mayoría de la gente, suele ser en no pocas ocasiones un arduo y complejo trabajo adentrarse en la lectura y estudio de las cartas de San Pablo. Si se enfrenta con entrega este reto, el lector obtendrá de dicha lectura un gran provecho espiritual. Por ello, en la presente obra, Romano Penna más que presentarnos un estudio exegético detallado de algunos pasajes paulinos o un intento de biografía del así llamado Apóstol de los gentiles, nos ofrece un sucinto y cuidadoso estudio de la obra literaria de San Pablo y de los conceptos teológicos en ella desarrollados. Como punto de partida, el autor presenta la figura de San Pablo ubicándola en su contexto vital y socio-cultural para, en una segunda etapa, exponer la novedad del mensaje paulino respecto a sus contemporáneos judíos y paganos. En la tercera etapa, se nos expone de forma clara y explícita el edificio teológico contenido en el *corpus paulinum* y cada uno de los elementos o conceptos que lo componen, tales como la cruz, el espíritu, el sufrimiento, la esperanza, la ley, el pecado, la carne, la idolatría, la justicia y justificación, la gracia, la ira de Dios, la minoría de edad, la salvación, la iglesia, la relación entre Israel y los gentiles, etc. Para el desarrollo de esta tercera parte, el profesor Penna utiliza como metodología base la explicación de tales conceptos en un texto concreto de los escritos de Pablo, a partir del cual, haciendo uso de los paralelismos bíblicos y del contenido del mismo, evidencia el sentido que el mismo Pablo quiso dar a dichos conceptos teológicos y su novedad respecto a la teología ya presente en el Pueblo de Israel.

Entre los otros muchos temas que se desarrollan en este libro, merece ser tenida en cuenta la presentación del proceso de redacción de las cartas y la especulación en torno a la autoría material de las cartas verdaderas de Pablo. Igualmente, se nos ofrecen dos utilísimas comparaciones: la primera de ellas es la que relaciona el contenido de los cuatro evangelios con San Pablo y la segunda es la que relaciona la teología de los escritos de Pablo con los dos grupos en él influyentes, el cristianismo primitivo y el judaísmo farisaico. Gracias a ella podemos apreciar lo que Pablo hereda de cada uno de estos dos grupos y lo que él aporta de novedoso. Fuera del ámbito expresamente teológico, se nos ayuda a entender el valor de los escritos paulinos dentro del género epistolar del siglo I d.C. y las novedades léxico-estilísticas propias de San Pablo.

ESTUDIOS TRINITARIOS

Bibliografía General

Vol.: 44

Anno: 2010

N.: 2

Pag.: 324-325

Aunque sean de muy diversa índole los objetivos didácticos de esta obra, sobre todo el de ayudar a un grupo de lectores con una mediana base de conocimientos filosófico-teológicos a adentrarse dentro de los escritos de Pablo y esclarecerles el sinfín de conceptos teológicos en ellos presentes, se ha de tener especialmente en cuenta que para Romano Penna la visión teológica de fondo de todo el sistema teológico paulino no es tanto la justificación por la fe, ni la unión mística con Cristo ni la teología de la Cruz, sino Cristo mismo y su soteriología. Así, a través de los diecinueve capítulos de este libro, el lector podrá adentrarse en el universo paulino guiado por una buena herramienta de hermenéutica, clara en su redacción y exposición, presentada con un estilo magistral y no difícil de leer.- *David García*